[Имя агента (если есть), в противном случае оставьте поле пустым]

[ВВЕДИТЕ НАЗВАНИЕ ЗДЕСЬ]

Некоторые советы по созданию отличных названий:

* Сделайте название максимально захватывающим.
* Короткие и эффектные названия привлекают читателей.
* Название должно соответствовать теме художественного произведения.
* Используйте современные средства, например анализаторы заголовков, для создания понятных и эмоциональных названий.

В правом верхнем углу каждой страницы будут отображаться фамилия автора, название произведения и номер страницы. Этот шаблон настроен таким образом, что при изменении названия документа или имени автора (одного автора) верхний колонтитул каждой страницы будет обновляться автоматически. Пример верхнего колонтитула: МАСЛОВ — ВОЗРОЖДЕНИЕ — 23.

Автор

Имя автора Фамилия автора

Приблизительно [введите количество слов, округленное до ближайшей сотни] слов

[Ваше имя согласно документам]

[Адрес]

[Номер телефона]

[Адрес электронной почты]

[Веб-сайт]

Для художественной литературы необязательно использование оглавления. Однако если для глав в вашем романе используются описательные названия, можно указать их все в оглавлении. Это создаст общее представление о романе.

Чтобы обеспечить возможность автоматического обновления оглавления, убедитесь, что все заголовки правильно отформатированы с помощью одного из следующих стилей: Заголовок 1, Заголовок 2 или Заголовок 3. После завершения форматирования в документе вернитесь в оглавление и щелкните правой кнопкой мыши. Выберите команду "Обновить поле" в контекстном меню, чтобы выполнить автоматическое обновление.

Оглавление

[[Глава 1] — [Введите название главы здесь] 1](#_Toc2587279)

[[Глава 2] — [Введите название главы здесь] 3](#_Toc2587280)

[[Это пример подзаголовка.] 3](#_Toc2587281)

[[Это пример подзаголовка.] 3](#_Toc2587282)

[[Глава 3] — [Введите название главы здесь] 4](#_Toc2587283)

# [Глава 1] — [Введите название главы здесь]

Название главы должно начинаться с отступом приблизительно на треть страницы вниз. Интервал встроен в стиль "Заголовок 1". Чтобы обеспечить правильный интервал, вставьте разрыв раздела "Следующая страница" в конце каждой главы перед началом новой главы. Для этого перейдите на вкладку ленты "Разметка", нажмите "Разрывы" и выберите пункт "Следующая страница" в разделе меню "Разрывы разделов".

[Начальный абзац]

Щелкните "Начальный абзац" выше и начните вводить текст своей книги. Это начальный абзац вашей главы, поэтому отступ отсутствует. Начните свою историю и определите место действия для остального романа. Убедитесь, что первые несколько строк вводного абзаца и первые несколько абзацев главы привлекают интерес читателя. Чем нагляднее ваше произведение, тем лучше.

Используйте стиль "**Обычный**" для начального абзаца.

[Следующий абзац текста]

Этот новый абзац начинается с отступа в первой строке. Это облегчает читателю поиск нового абзаца в блоках текста. Однако это не новая сцена! Начала новых сцен не содержат отступа и за ними следует знак решетки (#).

Второй и последующие абзацы каждой главы начинаются с отступа в первой строке. Это встроено в стиль "**Обычный отступ**".

* Начинайте каждую новую главу с новой страницы.
* Не добавляйте лишние пробелы между абзацами. Между всеми строками применяется двойной интервал. Формат двойного интервала встроен в оба стиля "Обычный".
* После всех знаков препинания используйте только один пробел перед началом следующего предложения.
* Не используйте подчеркивание в своей рукописи. Однако вы можете применять *курсивное начертание*.

#

Хэштег (#) указывает на начало новой сцены в одной главе. Для ее отделения от предыдущей сцены не требуется разрыв раздела.

Каждая глава романа может включать множество разных сцен. В этих сценах описывается действие и диалоги. У каждой сцены есть начало, центральная часть и конец.

[Новая сцена начинается без отступа]

Первый абзац каждой новой сцены или главы следует начинать с использованием стиля "**Обычный**".

[Второй абзац новой сцены.]

Помните, что во всех новых абзацах, а также диалогах необходимо использовать отступы. Для них также используется стиль "**Обычный отступ**".

Так как в вашем романе несколько глав, сделайте окончание каждой из них достаточно интересным, чтобы читатель продолжал чтение следующей.

[Третий абзац новой сцены.]

# [Глава 2] — [Введите название главы здесь]

## [Это пример подзаголовка.]

При использовании подзаголовков необходимо добавить не менее двух подзаголовков.

[Начальный абзац]

[Следующий абзац текста]

[Следующий абзац текста]

## [Это пример подзаголовка.]

[Начальный абзац]

[Следующий абзац текста]

[Следующий абзац текста]

# [Глава 3] — [Введите название главы здесь]

[Начальный абзац]

[Следующий абзац текста]

[Следующий абзац текста]

[Это последняя строка вашей рукописи]

КОНЕЦ

Это метка окончания рукописи, следующая за пустой строкой с двойным интервалом после последней строки текста.