



Musei e digitale

Ambienti museali: sicurezza, qualità e sostenibilità

Michela Rota | Architetto, PhD

#LASCUOLANONSIFERMA





“AMBIENTI MUSEALI: SICUREZZA, QUALITÀ SOSTENIBILITÀ” - Tra buone pratiche e nuovi approcci:

- Sicurezza per le persone e le collezioni
- Conservazione preventiva e manutenzione
- I criteri per la qualità dell'ambiente e la sostenibilità
- Una piattaforma per i beni culturali in rete.

E

Home » Musei e COVID-19

Musei e COVID-19

Ultimo aggiornamento: 11 maggio 2020

Indice

- La riapertura dei Musei: editoriale del 27 aprile 2020
 - I laboratori di approfondimento e discussione di ICOM Italia
- Le attività di comunicazione a supporto dei Musei durante COVID - 19
- Gli aggiornamenti normativi
- Linee Guida nazionali ed internazionali
 - Italia
 - MiBACT
 - Organizzazioni Internazionali
 - Altri Paesi
 - Riflessioni su Musei e Coronavirus
- Risorse ed informazioni



Michela Rota | Architetto, PhD



“I musei a servizio della società e per lo sviluppo sostenibile”



Museums have no borders, they have a network

September 11, 2018
ICOM establishes new working group on sustainability



#LASCUOLANONSIFERMA



I MUSEI E LA FASE 2.

Linee guida **MIBACT - Direzione Generale dei Musei**

Linee guida per la prevenzione e il controllo del COVID-19 nei luoghi di cultura - **Confcultura**

COVID-19 | ICOM-CC recommendations for the conservation of museum collections, April 16, 2020

Rapporto Emergenza Covid-19: imprese aperte, lavoratori protetti - **Politecnico di Torino**

Padlet ICOM Risorse ed informazioni

E molte altre risorse, tra cui in uscita ...

ICOM international council of museums
Italia

Michela Rota | Architetto, PhD

Home » COVID-19 | ICOM-CC recommendations for the conservation of museum collections, April 16, 2020

COVID-19 | ICOM-CC recommendations for the conservation of museum collections, April 16, 2020



Le raccomandazioni di ICOM-CC sono disponibili, in inglese, sul sito di ICOM.



Sanificazione al Museo di Capodimonte. @internet



Taormina, Parco Naxos e Teatro Antico verso la Riapertura: Sanificazione @internet



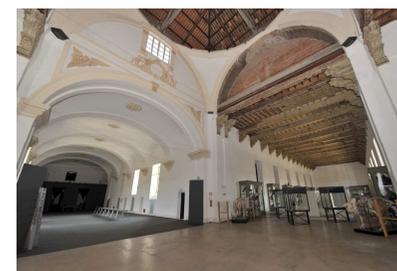
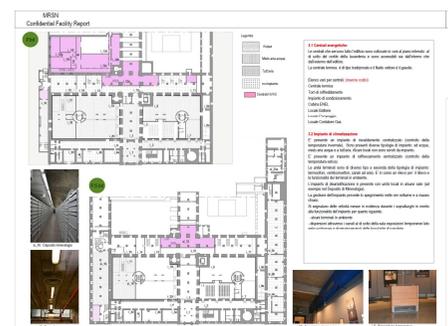
#LASCUOLANONSIFERMA



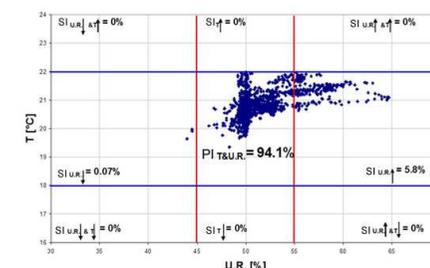
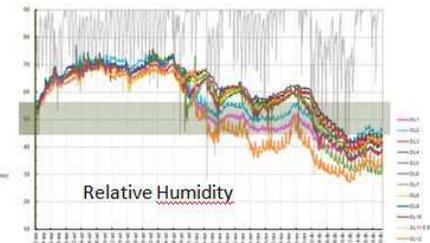
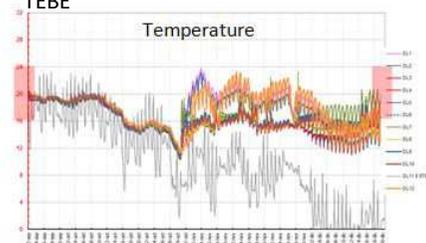
QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO. CONSERVAZIONE PROGRAMMATA ED EFFICIENZA ENERGETICA

La sicurezza, la conservazione delle collezioni, la riduzione dell'uso delle risorse e impatti sull'ambiente.

- **Conoscenza dello stato di fatto** per un miglioramento dell'edificio e dei suoi spazi tramite Piani di conservazione programmata e Facility Report
- **Monitoraggio ambientale (T, UR, luce, ...)** per la conservazione programmata, la qualità dell'ambiente interno e la performance del sistema edificio-impianto. Parametri più ampi, se possibile, per la sostenibilità
- **Diagnosi energetica** UNI EN 16247/2017 o audit semplificati sul sistema edificio impianto.



Credits Immagini: Politecnico di Torino DENERG, Gruppo TEBE



ICOM international council of museums Italia
Michela Rota | Architetto, PhD



#LASCUOLANONSIFERMA



QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO. PER IL PUBBLICO E IL PERSONALE

Spazi interni sicuri ed inclusivi per il personale, il pubblico e le comunità

Nuovi usi degli spazi e nuovi layout per le attività e i flussi legati alla Fase 2

Parametri per valutare la Qualità dell'ambiente interno per la fruizione e il benessere degli occupanti.



Protocollo WELLBuilding Standard, I criteri che mettono al centro il benessere delle persone.

#LASCUOLANONSIFERMA



Refik Anadol, Latent Being, 2019. LAS Light Art Space at Kraftwerk Berlin © Camille Blake. Courtesy of LAS.



ICOM international council of museums Italia
Michela Rota | Architetto, PhD



The Star Vista, Singapore, 5.5.2020. Ph. IG @natgeoeh

ALCUNI RIFERIMENTI:

Sistema Museale Nazionale: **Standard e livelli minimi di qualità D.M. 113/2018** con elenco funzioni

Principi di progettazione secondo **Universal design** e **Design for all**, soluzioni tattiche per distanziamento

Protocollo di certificazione della sostenibilità **WELLBuilding Standard** mette al centro la persona e integra i temi della qualità ambiente interno con altri temi.



Ph. @MUSE Trento



QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO. PER IL PUBBLICO E IL PERSONALE

Parametri per valutare e progettare la Qualità dell'ambiente interno per la fruizione e il benessere degli occupanti.



Ph Credits @Tom Dixon. design for McCann Erickson's office.

ICOM international council of museums Italia
Michela Rota | Architetto, PhD

Ph Credits @Sune Blicher



AIR



WATER



NOURISHMENT



LIGHT



MOVEMENT



THERMAL COMFORT



SOUND



MATERIALS



MIND



COMMUNITY

*Protocollo WELLBuilding Standard,
I criteri che mettono al centro il benessere delle persone.*



Ph.Credits, @ MUSE Trento



Piazza Dergano,
(Comune di Milano)

EDU
day
LIVE!

#LASCUOLANONSIFERMA

RETI e APERTURE SMART DI BENI CULTURALI. IL CASO DELLA RETE ASTI CITTÀ MUSEO.

Valorizzazione, fruizione del patrimonio diffuso sul territorio, sia rurale che urbano, per fronteggiare l'eccessiva pressione antropica concentrata su un numero limitato di beni.

Piattaforma finalizzata alla gestione integrata del patrimonio culturale diffuso; consentire la fruizione in sicurezza (anche in autonomia) dei beni per un numero crescente di visitatori.

ASTI CITTÀ MUSEO. AL VIA IL FAI DA TE, CON LE APERTURE AUTOMATIZZATE AI BENI CULTURALI

Publicato il: 12/03/2018 - 17:56

TAGS:
ASTI MUSEI PALAZZO MAZZETTI APP MUSEUM SMART TICKET PIEMONTE
FONDAZIONE CRASTI

AUTORE/I: MICHELA ROTA

Rubrica: MUSEO QUO VADIS?
Articolo a cura di: Michela Rota



Leggiamo i risultati di uno primi esperimenti di apertura automatizzata di beni culturali. Nella Città di Asti, il sistema di gestione in rete dei beni culturali - Asti Città Museo - ha generato un progetto pilota: apertura automatizzata. Asti Musei, per ampliare l'accessibilità di alcuni luoghi di interesse precedentemente fruibili in modo saltuario, oggi disponibili h24, 7 giorni su 7, grazie a una control room, che monitora e gestisce da remoto i beni. Rubrica di ricerca in collaborazione con il Museo Marino Marini

Il progetto è stato realizzato da



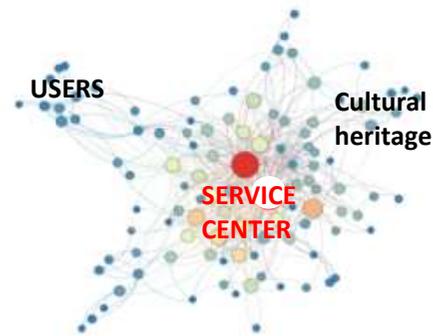
Il progetto è stato promosso da



Progetto co-finanziato con il Fondo Sviluppo e Coesione PAR FSC Piemonte 2007-2013

PIATTAFORMA, SITO WEB E APP

Promosso dalla Fondazione Palazzo Mazzetti e finanziato dalla Regione Piemonte. Realizzato da imprese che hanno vinto un bando. Coordinamento scientifico e ideazione Politecnico di Torino
Coordinamento Regione Piemonte, Politecnico di Torino e Fondazione Fitzcarraldo



IL CASO DELLA RETE ASTI CITTÀ MUSEO.

RETE CULTURALE LOCALE (CLAN) connette:

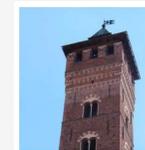
- utenti/visitatori
- beni culturali diffusi, anche non presidiati
- centro servizi, con la presenza di staff per la gestione.

Funzionalità:

“ACCESSO”

“MONITORAGGIO”

“FRUIZIONE”



Torre Troyana



Palazzo Mazzetti



Battistero di San Pietro



San Secondo



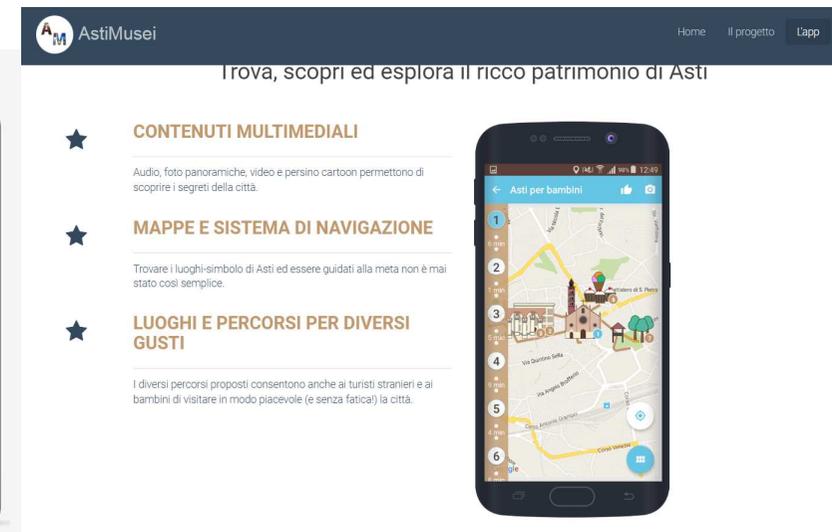
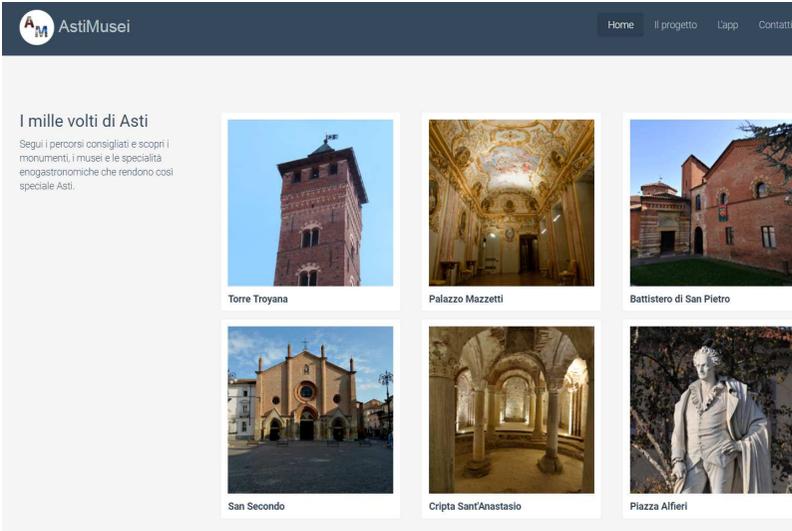
Cripta Sant'Anastasio



Piazza Alfieri

© 2015 Asti Musei. All Rights Reserved.

ICOM international council of museums
Italia
Michela Rota | Architetto, PhD





Michela Rota
michela.m.rota@gmail.com

Il libro per approfondimenti:
MUSEI PER LA SOSTENIBILITÀ INTEGRATA
Michela Rota
Collana Geografie Culturali
Editrice Bibliografica, 2019
<https://www.editricebibliografica.it/scheda-libro/michela-rota/musei-per-la-sostenibilita-integrata-9788893570657-579290.html>